

## 23/02/2017 A CARIDADE

*Delimitação: Fazer a oposição: fé inoperante X fé com obras.*

- 8 Apoiar o tema no cap. XV do ESE - Fora da Caridade não há salvação, itens 1 a 6.  
 "Caridade e Riqueza" mens. 49, In: *Palavras de Vida Eterna*, Emmanuel. "Estejamos contentes" mens. 9; "Fé inoperante" mens. 39; "Esmola" mens. 60; "Além dos outros" mens. 96, In: *Fonte Viva*, Emmanuel. "Com caridade" mens. 31, In: *Pão Nosso*, Emmanuel. Ilustrar com a história "A menina do chocolate - Entrevista com Francine Christophe, em 11 de setembro de 2015. Human the movie. Destacar a importância dos pequenos gestos diários em favor do nosso próximo, que independem de recursos financeiros, e que, portanto, todos podemos e devemos praticar.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=gXGfngjmwLA>

Levar o público à reflexão que não se pode amar a Deus sem praticar a caridade! Uma doação mínima, por menor que seja, pode fazer muito por alguém que necessita: Pode reacender a chama da esperança e fazer brotar a autoestima nos corações tombados pelas dores e sofrimentos; pode sugerir que nem tudo está perdido; pode reaquecer um coração enregelado pelo descaso e indiferença do mundo.

**Tarefa:** A.E. 5ª Feira 14:00 h

**Local:** CEOS

**Prep:** 13:30h

**Dir:** JURACI SANTOS

**Téc:** ADRIANA  
4368-8771

## 15/06/2017 O PESO DAS PALAVRAS

*Delimitação: Fazer as oposições: falar sem proveito X falar com proveito.*

- 24 Apoiar o tema nas frases de Jesus em Lucas 8: 17- 18, " - Porque não há coisa oculta que não haja de manifestar-se, nem escondida que não haja de saber-se e vir à luz. Vede, pois, como ouvis". "Passarão o céu e a Terra, porém, as minhas palavras não passarão" - Marcos 13: 31.

"Comunhão das ideias" mens. 6, In: *Horizontes da Fala*, Miramez. "Palavra falada" mens. 52, "No campo do verbo" mens. 62, In: *Palavras de Vida Eterna*, Emmanuel. "Palavras de vida Eterna" mens. 59, In: *Fonte Viva*, Emmanuel. "Conversar" mens. 45, In: *Caminho Verdade e Vida*, Emmanuel. "Não é o que entra pela boca que faz imundo o homem, mas o que sai da boca, isso é o que faz imundo o homem..." - Jesus.

Ilustrar com a parábola: Esopo e a língua. Redação do Momento Espírita, com base em texto de Apostila.

Esclarecer ao público que devemos procurar esquecer as palavras que nos incitam à inutilidade e aproveitarmos quantas nos mostram as obrigações justas e nos ensinam a engrandecer a nossa existência. Não devemos olvidar as frases que nos acordam para a luz e para o bem; elas podem penetrar o nosso coração, através de um amigo, de uma carta, de uma página ou de um livro, mas, no fundo, procedem sempre de Jesus, o Divino amigo das criaturas. Destacar que devemos procurar Comungar o nosso verbo com os ensinamentos de Jesus e falarmos da vida, do amor, da alegria e da esperança, para que os nossos corações possam pulsar ao ritmo da luz.

**Tarefa:** A.E. 5ª Feira 14:00 h

**Local:** CEOS

**Prep:** 13:30h

**Dir:** CELIA

**Téc:** ADRIANA  
4368-8771

## 23/11/2017 AS RECOMPENSAS CELESTES

*Delimitação: Fazer as oposições: devotamento aparente X devotamento real.*

- 47 Apoiar o tema em Mateus - 20: 1 a 16 - "Os últimos serão os primeiros no reino dos Céus". EE. Cap.XX item 1. Parábola dos trabalhadores da última hora.

"A Vinha" mens. 29, In: *Pão Nosso*, Emmanuel. "Últimos e Primeiros" p.171 In: *Jesus e o Evangelho*, Joanna de Angelis.

"Trabalhadores da última Hora" artigo da redação do Momento Espírita.

Ilustrar com: "A recompensa da gratidão", Redação do Momento Espírita, com base no cap. "A mulher hemorroíssa", do livro "As primícias do reino", pelo Espírito Amélia Rodrigues, psicografia de Divaldo Pereira Franco, ed. Sabedoria.

Explicar as palavras de "O Espírito de Verdade": " - Como suplicais graças, vós que buscastes a vossa recompensa nos gozos da Terra e na satisfação do vosso orgulho? Já recebestes a vossa recompensa, tal qual a quisestes. Nada mais vos cabe pedir, as recompensas celestes são para os que não tenham buscado as recompensas da Terra". (ESSE. Cap.XX 5).

**Tarefa:** A.E. 5ª Feira 14:00 h

**Local:** CEOS

**Prep:** 13:30h

**Dir:** CELIA

**Téc:** MARY

